

# Mystiske og kaotiske

# India



## Gokarna til Madras

■ Tekst & foto: Miguel (Redigert)

I India er trafikkorkene så tette at de nesten kunne vært morsomme, hvis ikke det var for det faktum at mitt liv er i kronisk fare. De store lastebilene har et underlig skilt: "All India permits". For meg betyr det at de har tillatelse til å spre frykt og terror over hele landet. Sjøførene legger seg til å sove hvor som helst når natten faller på, og om morgenen er veiskuldrene fulle av forhistoriske, mangefargede og skremmende Tata. Indiske lastebilsjåfører har lange dager. Klesdrakten er skitne bukser og en billig T-shirt. En av dem kommer ut av bilen med blodskutte øyne, setter seg på huk og drikker fra en vannpytt som ligger igjen etter sist natts regn.

Veiene i India får frem den svarte humoren i meg, byene sarkasmen. Det er nesten umulig å komme gjennom dem. En million små motorsykler fyller all ledig plass, og kjørestilen er forbløffende: Hele familien reiser på samme motorsykel. 3, 4 eller opptil 5 familiemedlemmer samtidig. Ingen av dem har hjelm, og hvorfor skulle de det? Det spiller egentlig ikke noen rolle i et land hvor trafikkdødeligheten er skremmende høy. Ingenting ser ut til å skremme dem, og det er åpenbart at disse menneskene tror på reinkarnasjon.

Når man kommer fra Goa og kjører inn i delstaten Karnata, virker det som om man kommer inn i en annen tidsalder. Palmetrærne og skogene er rett nok like, det samme er fjellene, men det er allikevel en vesentlig forskjell: Der det ikke er betongsperrer eller tonnevis med søppel, der er det sandstrender.

Garnaka er en hellig by – et pilegrimssenter. Det betyr ikke at den på noen måte er spesiell, ettersom annenhver by i India er hellig og de andre er det nesten. Det som virkelig er bryet verd, er den lite kjente Om stranden. Den er et postkortparadis med kokospalmer langs sjøen og oppsiktsvekkende solnedganger.

Veien er smal, svingete og humpete, men går langs en kyst som er nesten magisk i all sin røffhet med buker og nes. En metalltrapp fører ned til sjøen, og når vi kommer ned den, føles det som å oppleve et mirakel: En nydelig bukt med sandstrand, en terrasse full av fotturister fra hele verden og et anstendig rom for mindre enn 25 Euro!

Neste dag går turen til Belur. Vi følger kysten til Mangalore, og så drar vi 300 kilometer inn i landet. Det virker ikke langt på papiret. Men – nitid planlegging og fint beregnede reiseruter fungerer fint i det platonske universet et kart representerer. Virkeligheten, med dårlige veier og suicidal sjåfører, tilhører en helt annen dimensjon: I dette landet betyr 45 kilometer 1 times kjøring.

Kursen legges mot fjellene – de berømte og ville Western Ghats. Denne fjellkjeden går fra nord til syd og er 1600 kilometer lang – fra elven Tapti til Cape Cormorin. Veien klatrer opp skogkledde åser fulle av slyngplanter, palmer og eiketrær. Veien er svingete, og det ville vært herlig hvis ikke det var for det faktum at klokken er 4 om ettermiddagen og det fremdeles er 160 kilometer igjen til byen hvor vi har reservert hotellrom.

Lastebiltrafikken øker, og alle har hastverk. I tillegg blir asfalten dårligere – store deler av den er borte og erstattet med et steinete underlag like ille som det vi opplevde i Kenya.

Chennakaesvatempelet i Belur er rikt ornamentert, høybygd og praktfullt. Fasaden er oppsiktsvekkende – all ledig plass er fylt med detaljerte skulpturer. Det er et mesterverk fra det 11. århundret, bygget av kong Vishnuvardhana for å minnes og glorifisere Hoysala-dynastiets seier over Tamilene. Når man ser på byggverket, er det vanskelig å forestille seg at det samme folkeslaget som bygde dette, er de som nådeløst forsøpler sitt eget land i nåtiden. Hvis det finnes en verdensspennende sak som er verd å støtte, må det være å







overbevise menneskeheten om at søppel er uegnet som dekorasjonsmateriale...

Veien til Bangalore er ille til å begynne med, og etter det, fryktelig hele veien frem. De siste 100 kilometerne er bomvei, selv om navnet kanskje er en overdrivelse: Veien er pakket med møtende trafikk, det er veikryss og dyr over alt og det føles som et mirakel at vi klarer å holde en snittfart på 80. Foran oss strekker en slette seg – full

av palmetrær og frittgående kyr. Noen trekker oksekjerrer. De har lange horn som er malt i friske farger...

Vi har kommet frem til delstaten Tamil Nadu. De siste 60 kilometerne er de verste på grunn av overfloden av småbyer fulle av mennesker, trafikk og digre hull i veien. Ankomsten til Chennai er demoraliserende: Rushtid, varme og totalt forvirret stedsans, men vi kommer til slutt frem til sjøen. Deretter følger vi kystlinjen. Stranden er diger:

lang, flat og bred. Og fylt med søppel. Jeg bruker GPS'en til å lete etter overnatting, og Grand Hotell kommer opp. Der er alltid et Grand Hotell, selv på de verste stedene, så vi drar dit. Det er gammelt, nedslitt og med uvennlig betjening, men vi er utslitt og vi velger å bli fremfor å lete videre.

Alicia har bestemt seg for at hun vil til Australia, og våre veier skilles. Vi har hver vår agenda: Jeg er ute etter materiale til å

lage en bok – hun vil være første kvinne rundt verden på motorsykkel. Jeg tar den lange veien gjennom Nepal og Asia – hun foretrekker å hoppe over til Oceania. Det er litt vondt å skilles, men vi ser begge frem til nye eventyr. Jeg er vant til å reise alene, og de siste fem månedene har det vært tider at jeg virkelig har savnet det. Men – jeg vil huske våre fem måneder sammen som en av de beste opplevelsene på turen...

## Vi har stor utstilling av BMW og Yamaha i butikken!



Med BMW K1600 GTL har BMW satt en ny standard for tourere!



**Speed**  
MOTORCENTER A.S

Skolmar 30, 3232 Sandefjord. Tlf. 33 48 70 00  
ops@speedmc.no - mob. 90202990

[www.speedmc.no](http://www.speedmc.no)

Vi har nyheten XT1200Z  
Super Ténéré World Crosser!

Vi holder til oppe ved E18 på Skolmar industriområde. Avkjøring 43 på motorveien mellom Sandefjord og Larvik! Sjekk også vårt utvalg av brukte mc på nettsiden: [www.speedmc.no](http://www.speedmc.no)

Ta service på sykkelen før ferien.  
Ring og avtal tid nå!



Godkjent  
MC-verksted