



CONSEJOS PARA DAR LA VUELTA AL MUNDO (XVI) EDICIÓN EN VIAJE Y CONEXIÓN A INTERNET

En un viaje largo y estudiado, la tentación de grabar y editar vídeos podrá con nosotros. Hacerlos bien, o no tanto, depende en gran parte de uno mismo. **POR MIQUEL SILVESTRE**

A todos nos gusta documentar nuestros viajes. Necesitamos un buen equipo de fotografía y filmación, y si el viaje es largo también de edición. Si vamos a estar de ruta pocos días mi consejo es que esperes a regresar para editar los vídeos con calma y en tu casa. ¡Dónde mejor! Pero si se trata de una larga aventura y quieres que la gente lo siga en redes sociales, tendrás que hacer vídeos sobre la marcha. Eso exigirá llevar un ordenador con programa de edición de vídeos y conseguir internet allá donde vayas para poder subirlos a la Red. Los sistemas operativos más habituales son Windows y Mac. Yo particularmente uso un portátil Mac Book Pro de 13 pulgadas con un programa de edición sencillo tipo Imovie o Final Cut ProX. Para Windows es bastante eficaz el Sony Vegas. Editar un vídeo lleva tiempo y estando de ruta exige concentración y tranquilidad. Para hacer buenos vídeos de tu vuelta al mundo, reserva un día a la semana para dedicarlo íntegramente al montaje. Otra cuestión es que te resulte complicado o incluso imposible, pero no es difícil imaginar el resultado de hacer algo, cualquier cosa, lo que se te ocurra, "deprisa y corriendo". Mejor tómate tu tiempo. Búscalo y acertarás.

COMUNICACIÓN

La búsqueda de la conexión a internet es una constante del viajero para poder comunicarse, leer el correo, informarse, consultar la climatología, comprar billetes, subir fotos, vídeos, postear en blogs y redes sociales. No hace mucho tiempo esto era una labor complicada y había que visitar los cibercafé o alojarse en buenos hoteles de gran ciudad. La buena noticia es que el mundo cada vez está mejor conectado y que en casi todos los países hay redes móviles de 3G que funcionan en las ciudades, y en la mayor parte de las rutas principales. La solución que utilizo para estar conectado es llevar dos teléfonos móviles. Uno con la tarjeta española. Otro con la tarjeta de cada país por el que paso. El número español, al que desactivo la navegación por internet, me permite recibir llamadas desde España, que solo contesto si proceden de un número prioritario. Las tarjetas de telefonía con datos se venden en casi todas partes y suelen tener precios asequibles por paquetes. Ya podrás subir contenidos a la Red desde el móvil como fotos y pequeños vídeos. Además, el teléfono conectado al portátil permite conectarse desde cualquier lugar aunque el alojamiento donde estemos no tenga wifi y subir a la Red un vídeo de bajo peso. **LA MOTO**

A man wearing a black jacket with 'HARLEY-DAVIDSON' on the sleeve and dark jeans is captured mid-jump in the air. He is wearing sunglasses and has his arms outstretched. To his right is a Harley-Davidson motorcycle. The background shows a clear blue sky and some distant buildings.

UN MILLÓN DE PIEDRAS
David Nye

EUROPA
David Nye

EL MUNDO DE UN NOMADA
David Nye

EL MUNDO DE UN NOMADA
David Nye

EL MUNDO DE UN NOMADA
David Nye

Mi anécdota

SERVICIO LIMITADO O CONTROLADO

➔ La última vez que entré en Turquía compré en Estambul una tarjeta de datos para mi Iphone. Solo tuve que enseñar el pasaporte y pagar una cantidad de 50 euros por un paquete de varios gigas. Pude subir contenidos a internet durante toda una semana, el tiempo que me llevó viajar de Estambul a Trabzon bordeando el Mar Negro. Sin embargo, allí dejó de funcionar. Pensé que se había acabado el paquete de datos antes de lo previsto y me dirigí a la oficina de Turkcell. Allí me preguntaron si el teléfono era turco. Contesté que no y entonces me explicaron que si el Imei no estaba registrado en Turquía, las tarjetas dejaban de funcionar a la semana. Por motivos de seguridad pero sobre todo para evitar la importación ilegal de terminales. Efectivamente, tenía una explicación.

De modo que cuando estés de viaje y compres una tarjeta, pregunta si tiene plazo de caducidad, y en ese caso, tenlo en cuenta en la relación "calidad precio", en otras palabras, sin te compensa o no.

